

ΤΑ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ !

Τα Αντικύθηρα, αυτό το μικρό παραμεθόριο Ελληνικό νησάκι, έγινε παγκόσμια γνωστό λόγω του αρχαίου ναυαγίου με τα καταπληκτικά αρχαιοελληνικά ευρήματα.

Με τον αρχαίο αστρονομικό υπολογιστή έχουν ασχοληθεί επιστήμονες τόσο από την Ελλάδα όσο και από πολλές άλλες χώρες.

Ήδη, διεξάγονται διεθνείς υποθαλάσσιες αρχαιολογικές έρευνες για να ανασυρθούν και πολλά άλλα ευρήματα, που έχουν ταφεί κάτω από τον θαλάσσιο βυθό.

Όμως, τα Αντικύθηρα έχουν να επιδείξουν και πολλά άλλα εκτός από το ναυάγιο αυτό.

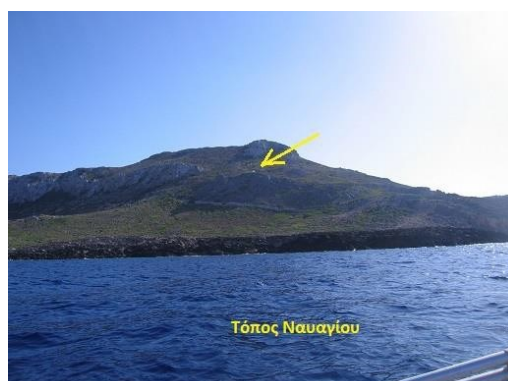
Ήδη από το 2000 γίνονται και συστηματικές χερσαίες ανασκαφές από τον αρχαιολόγο κ. Άρη Τσαραβόπουλο και την ομάδα του. Οι ανασκαφές αυτές έχουν αναδείξει στην αρχαία Αίγιλα ολόκληρη καστροπολιτεία με πανάρχαια ιερά, αλλά και με Ναό του Απόλλωνος, στον οποίο υπάρχουν αναθήματα από πολλά άλλα μέρη της αρχαίας Ελλάδας.

Αυτά καταδεικνύουν αφ' ενός μεν ότι το νησί αυτό, λόγω της στρατηγικής του θέσης, αποικήθηκε από την αρχαιότητα και έλαβε μέρος σε πολέμους και αφ' ετέρου –πράγμα που κατά την γνώμη μας είναι και το πλέον σημαντικό- ότι ήταν από τους πλέον ιερούς τόπους της αρχαίας Ελλάδας, δεδομένου ότι δεχόταν προσκυνητές από άλλα μέρη, σε μια εποχή που η θαλάσσια επικοινωνία κάθε άλλο παρά εύκολη ήταν.

Μερικές επί πλέον σκέψεις : Είναι γνωστό, ότι οι αρχαίοι έκτιζαν τους Ναούς τους σε τόπους με ισχυρή ενέργεια και -μάλιστα- τοποθετημένους σε θέσεις που είχαν υπολογισθεί ακριβώς γεωμετρικά και γεωδαιτικά . Άρα θα πρέπει και το νησί αυτό να είναι εντεταγμένο με ακρίβεια μέσα στο όλο πλαίσιο του Γεωμετρικού-Γεωδαιτικού Τριγωνισμού της Ελλάδας (βλ. Βιβλίο «Τα Άγνωστα Μεγαλουργήματα των Αρχαίων Ελλήνων» Θεοφάνη Μανιά). Αυτό που καταφέραμε να εντοπίσουμε, από τα πολλά – ίσως- άλλα, είναι ότι τα Αντικύθηρα απέχουν εξ ίσου από την Ολυμπία (Ναός του Επικούρειου Απόλλωνος), από την Ελευσίνα (Ναός του –συζυγούς- θεού Διονύσου) και από την Δήλο. Οι δε γωνίες μεταξύ των ευθυγράμμων τμημάτων που ενώνουν το νησί με τους τόπους αυτούς, είναι μεταξύ τους ίσες.

Εκτός από τις ανασκαφές, ενάλιες και χερσαίες, τα τελευταία χρόνια άρχισε να αναπτύσσεται στο νησί μας και μια άλλη δραστηριότητα : Η Καλλιτεχνική.

Το καλοκαίρι του 2014, η Εικαστική Καλλιτέχνις Κα Ελένη Κεσίσογλου (<http://elenisresearch.blogspot.gr/>) παρουσίασε στον Ποταμό το project: "Μηχανισμός Αντικυθήρων", εμπνευσμένη από τους Καλύμνιους δύτες και τον αρχαίο Υπολογιστή.



Στη θέση Βλυχάδια –απέναντι από τον τόπο του ναυαγίου- τοποθέτησε μόνιμα το γλυπτό "Δύτης" (Τμήμα του project), προς τιμήν εκείνων που ανακάλυψαν το βυθισμένο πλοίο και αφιλοκερδώς πρόσφεραν τα ευρήματα στο Κράτος.

Σύγχρονα, ένας άλλος ευρύτατα γνωστός καλλιτέχνης, ο Γλύπτης Κος Ανδρέας Γαλανάκης (<http://www.galanakis.gr/>), Αντικυθήριας καταγωγής, έχει ήδη κατασκευάσει και στείλει στο νησί ένα Ηλιακό Ρολόι, το οποίο πρόκειται να το αντικαταστήσει με ένα άλλο τελειότερο και μεγαλύτερο.



Το νέο αυτό τεχνούργημα κατασκευάζεται έτσι ώστε να «προσαρμοσθεί» (= εγκατασταθεί) στον Ποταμό, εκεί που βρίσκονται τα κανόνια και θα είναι το πρώτο που θα αντικρίξει ένας επισκέπτης καθώς θα αποβιβάζεται στο νησί. Εκτός από τις ώρες της ημέρας, θα παρέχει και πολλές άλλες σημαντικές πληροφορίες, τις οποίες –σαν αναρμόδιος- δεν αποτολμώ να περιγράψω, αλλά ενδεικτικά αναφέρομαι στο συνημμένο υπ' αριθ. 1, το οποίο αναδημοσιεύεται κατόπιν ευγενικής παραχωρήσεως από το περιοδικό ΟΥΡΑΝΟΣ. Το περιεχόμενο του άρθρου αυτού, που συνοπογράφεται από τον κ. Ανδρέα Γαλανάκη και τον κ. Στράτο Θεοδοσίου, αναφέρεται σε ένα εκπαιδευτικό Ηλιακό ρολόι με το όνομα «Αλεκτρυών» και παρέχει πολλές πληροφορίες επιστημονικών και καλλιτεχνικών στοιχείων.

Τα προηγούμενα, καθώς και άλλες υλοποιήσιμες ιδέες που μου έχουν αναπτυχθεί από τον κ. Ανδρέα Γαλανάκη και τους Καθηγητές κ. Γιάννη Σειραδάκη (συνημμένα 2 και 3) και κ. Ξενοφώντα Μουσά (συνημμένα 4 και 5), σε συνδυασμό και με τις χερσαίες και ενάλιες ανασκαφές, μπορούν να εξελίξουν τα Αντικύθηρα και να τα κάνουν ευρύτερα γνωστά και πόλο έλξης ποιοτικού Τουρισμού.

Συνημμένα (παρακλήση να περιμένετε λίγο, γιατί πρόκειται για μεγάλα pdf) :

1. [Ανάτυπο από το Περιοδικό « ΟΥΡΑΝΟΣ »](#)
2. [Άρθρο του Καθηγητή κ. Γιάννη Σειραδάκη, σχετικά με την ανεύρεση του ναυαγίου](#)
3. [Panels για τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων \(εργασία Καθηγητού κ. Γιάννη Σειραδάκη\)](#)
4. [Παρουσιάσεις του Καθηγητή κ. Ξενοφώντα Μουσά, για τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων](#)
5. [Panels για τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων \(εργασία Καθηγητού κ. Ξενοφώντα Μουσά\)](#)

25 Απριλίου 2015 (ανανεώθηκε στις 17-1-2016)

Νίκος Πολίτης
